

CAMPIONATO INTERPROVINCIALE PATTINAGGIO ARTISTICO STAGIONE SPORTIVA 2016-2017

BOZZA REGOLAMENTO TECNICO

Gli atleti, suddivisi in categorie sulla base dell'anno di nascita, partecipano al campionato con un programma di gara studiati in base alla preparazione secondo la seguente tabella:

CATEGORIA e ANNO DI NASCITA	PRINCIPIANTI	BASE A	BASE B	AVANZATO A	AVANZATO B	SUPERIOR A	SUPERIOR B	BIG
MINI 2012-2013	X							
PAPERINO 2010-2011	X	X	X					
GIOVANISSIMI 2008-2009	X	X	X	X				
ESORDIENTI 2006-2007	X	X	X	X	X	X	X	
ALLIEVI 2004-2005		X	X	X	X	X	X	
GIOVANISSIMI 2002-2003				X	X	X	X	
AZZURINI 2001 E PRECEDENTI						X	X	X

CATEGORIA PRINCIPIANTI

La categoria principianti è riservata ad atleti alla prima esperienza di gara.

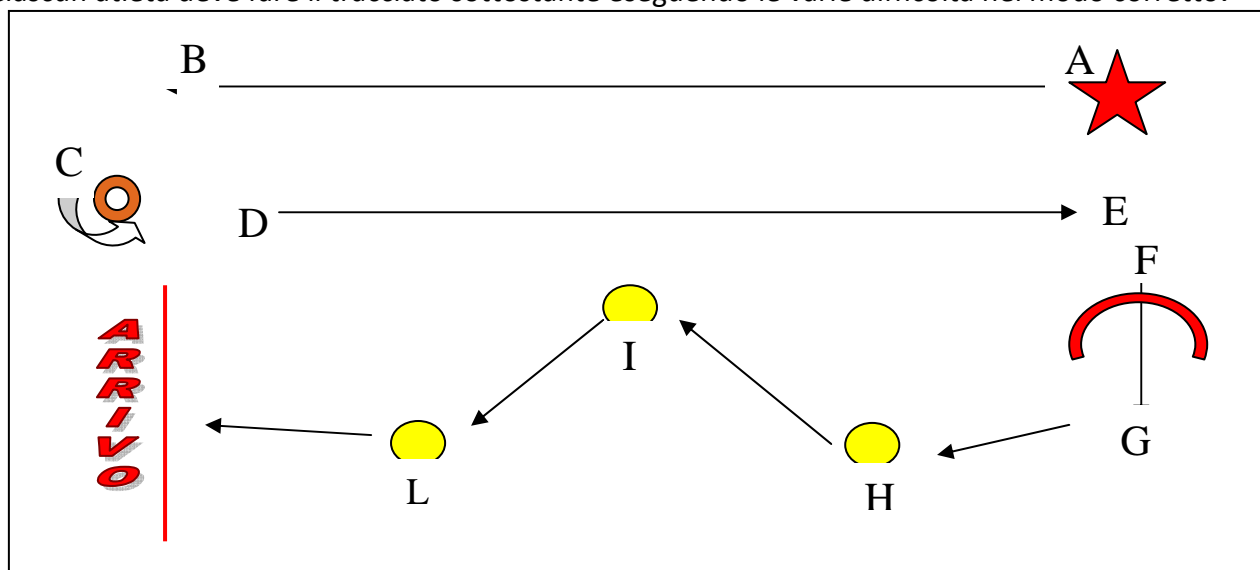
La società può scegliere se inserire l'atleta nel PERCORSO A CRONOMETRO

(consigliato a chi è alle primissime esperienze) oppure nel PERCORSO MUSICALE.

Le classifiche saranno differenti.

PRINCIPIANTI: PERCORSO A CRONOMETRO

Ciascun atleta deve fare il tracciato sottostante eseguendo le varie difficoltà nel modo corretto.



- A-B** limoni sui cinesini
- C** un giro attorno al cinesino
- D-E** slalom sui cinesini
- F-G** passo sotto l'asticella
- H** tocco il cinesino
- I** tocco il cinesino
- L** tocco il cinesino
- L** corsa al traguardo

**in caso si salti una difficoltà verrà data una penalità*

PRINCIPIANTI: PERCORSO MUSICALE

Il percorso musicale è a tracciato libero, l'atleta deve eseguire le seguenti difficoltà con ordine a scelta:

	Qualificazione massima:
• <u>Limoni avanti(min.4)</u>	max. 0,5
• <u>Limoni indietro(min.4)</u>	max. 0,5
• <u>Figurina</u>	max. 0,8
• <u>piegamento o carrellino</u>	max. 1,0
• <u>passo spinta avanti in linea retta</u>	max. 0,8
• <u>giro sul posto</u>	max. 0,7
• <u>saltino a piedi pari</u>	max. 1,2
• <u>Frenata</u>	max. 0,5

Totale max. 6,0

La durata del percorso può essere da 1 a 1.10 minuti massimo con musica a scelta cantata e non.

BASE A

Durata del disco: da 1.30 a 2.00 minuti +/-10

Difficoltà da eseguire:

Qualificazione massima:

• Passo spinta avanti in linea retta	max. 0,8
• Salto a piedi pari	max. 1,0
• Salto a mezzo giro	max. 1,2
• Bilanciato con gamba flessa avanti direzione avanti e/o indietro (figurina)	max. 1,0
• Limoni Avanti e indietro (min. 4)	max. 0,8
• Piegamento su due gambe e/o carrellino	max. 1,0
• Slalom ad uno o due piedi	max. 1,2
Totale max. 7,0	

BASE B

Durata del disco: da 2.00 a 2.10 minuti +/-10

Difficoltà da eseguire:

Qualificazione massima:

• passo incrociato avanti e/o indietro	max. 1,2
• Salto semplice o in sequenza	max. 1,5
• Combinazione di salti: piedi pari -mezzo giro (da 3 a 5 salti)	max. 1,2
• Bilanciato in Angelo avanti su qualsiasi filo e direzione	max. 1,2
• Carrellino Avanti e/o indietro	max. 1,0
• Trottola su due piedi (min 3 giri)	max 1,4
Totale max. 7,5	

AVANZATO A

Durata del disco: da 2.00 a 2.10 minuti +/-10

Difficoltà da eseguire:

Qualificazione massima:

• passo incrociato a forma di 8, mezzo avanti e mezzo indietro	max. 1,0
• salto semplice, Toeloop, Salchow (eseguibili anche in catena: max 3 catene ciascuna da 2 a 3 salti)	max. 2,4
• trottola interna indietro	max. 1,2
• bilanciato in angelo avanti su qualsiasi filo e/o direzione	max. 1,2
• Tre avanti esterno	max. 1,0
• Carrellino Avanti e/o indietro	max. 1,2
Totale max. 8.0	

AVANZATO B

Durata del disco da 2.30 minuti +/-10

Difficoltà da eseguire:

Qualificazione massima:

- Salto Semplice e tutti i salti da un giro eseguiti da soli , anche in catena
(max. tre combinazioni, ciascuna da 3 salti) max. 3,0
 - trottola interna indietro max. 2,0
 - Bilanciato in Angelo indietro su qualsiasi filo e direzione max. 1,5
 - Una serie di passi in cerchio, serpentina o diagonale max. 1,5
 - Serie di Tre uniti tra loro con cambio di piede max. 2,0
- Totale max. 10.0

SUPERIOR A

Durata del disco da 2.30 a 3.00 minuti +/-10

Difficoltà da eseguire:

Qualificazione massima:

- Tutti i salti da un giro eseguiti da soli , anche in catena
(max. tre combinazioni, ciascuna da 3 a 5 salti) max. 3,0
 - Trottole verticali ed abbassate anche in combinazione max. 3,0
 - Una serie di passi in cerchio, serpentina o diagonale max. 1,5
 - Serie di Tre uniti tra loro con cambio di piede max. 1,5
 - Bilanciato in Angelo indietro su qualsiasi filo e direzione max. 1,0
- Totale max. 10.0

SUPERIOR B

Durata del disco da 3.00 a 3.30 minuti +/-10

Difficoltà da eseguire:

Qualificazione massima:

- Tutti i salti da 1 giro e max 3 axel (di cui uno può essere inserito anche in combinazione)
Max 3 combinazioni ciascuna da 2 a 5 salti max. 3,0
 - Trottole verticali ed abbassate anche in combinazione max. 3,0
 - Bilanciato in Angelo avanti o indietro su qualsiasi filo e direzione max. 2,0
 - Una serie di passi in cerchio , serpentina o digonale max. 2,0
- Totale max. 10.0

BIG

Durata del disco da 3.00 a 3.30 minuti +/-10 Difficoltà da eseguire:

- Tutti i salti da 1 giro e max 3 axel (di cui uno può essere inserito anche in combinazione)
- Max 3 combinazioni ciascuna da 2 a 5 salti
- Trottelle verticali ed abbassate anche in combinazione
- Bilanciato in Angelo avanti o indietro su qualsiasi filo e direzione
- Una serie di passi in cerchio o serpentina
- Un doppio toe loop o doppio salchow
- Trottola ad angelo avanti e/o indietro

PUNTUALIZZAZIONI

- *Nelle categorie PRINCIPIANTI maschi e femmine gareggiano insieme.*
- *Se in una categoria non verrà raggiunto il numero minimo per premiare il podio, le atlete/i iscritti verranno inseriti nello stesso livello di difficoltà ma nella categoria più prossima come data di nascita.*
- *In caso le categorie maschili abbiano un unico iscritto verranno premiate insieme a quelle femminili con classifica distinta.*
- *Sono ammesse musiche cantate e non. Le musiche devono essere presentate su audio-CD con nome cognome dell'atleta e nome della società.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alle tabelle di quantificazione esercizi eseguibili della categoria in cui l'Atleta gareggia ed al termine dell'esercizio si sommeranno i singoli punteggi degli elementi che compongono il programma di gara per ottenere la somma che rappresenterà il punteggio assegnabile per il **“CONTENUTO TECNICO”**.

Nella valutazione degli elementi eseguiti sarà anche tenuto conto di sicurezza, precisione e velocità di esecuzione.

La quantificazione del secondo punteggio di **“CONTENUTO ARTISTICO”** terrà conto, oltre che delle eventuali cadute, di tutti quei parametri che normalmente regolano le competizioni di pattinaggio artistico. La **detrazione per ogni caduta sarà di 0,1** e sarà applicabile al punteggio di “impressione artistica” che l'esercizio avrebbe ricevuto senza la o le cadute.

La valutazione di “impressione artistica” terrà conto non solo del modo di eseguire le difficoltà tecniche, ma anche dell'interpretazione, della personalità e dell'impatto dell'Atleta con il pubblico, della presentazione globale dell'esercizio e dell'aderenza dell'esercizio stesso al tema musicale scelto.

**Eventuali difficoltà eseguite e non previste NON verranno penalizzate e,
NON verranno prese in considerazione*