



LABORATORIO ESPERIENZIALE DI FORMAZIONE

SUONO ARMONICO E MOVIMENTO

Il suono di strumenti accordati a 432hz, setting inclusivo per creare relazioni significative

Laboratori esperienziali e formativi per insegnanti, educatori, tecnici sportivi e professionisti del sociale

“Le neuroscienze si sono da anni dedicate al funzionamento cerebrale durante la percezione del suono e agli effetti che questo ha sull’organismo...hanno mostrato che i circuiti neuronali della corteccia cerebrale, si attivano durante l’ascolto e la pratica musicale, rinforzando i processi creativi dell’emisfero destro oltre al ragionamento spazio-temporale, contribuendo così all’apprendimento di strategie vitali” (cit. Chiara Benvenuti – Università di Pisa)

Perché proporre attività accompagnate da strumenti accordati a 432Hz a scuola e in ambienti educativi e sportivi

Il suono a 432 Hz crea un ambiente sonoro-vibrazionale con una frequenza attraverso la quale il corpo percepisce uno stato di benessere e quiete predisponendo all’ascolto del Sé, aumentando la concentrazione e la creatività.

Nell’ambito didattico aiuta a migliorare l’ambiente di relazione, può essere un supporto e un aiuto ai comportamenti-problema o oppositivi (didattica inclusiva). Inoltre l’utilizzo di strumenti accordati a 432Hz, può divenire un momento rituale della giornata, che accompagna e predispone alle attività prettamente didattiche, o come chiusura e momento distensivo e di rilassamento.

Nell’ambito motorio, accompagnare la preparazione tecnica di qualsiasi disciplina con un supporto sonoro/musicale, in generale, migliora la capacità ritmica e di organizzazione spazio-temporale. In riferimento a quanto detto sopra, la frequenza a 432Hz aiuterà la percezione della fluidità e morbidezza dei movimenti.

La proposta viene fatta in forma laboratoriale, poiché l’atto creativo è generativo e trasformativo, la manipolazione dei materiali permette un continuo feed-back del proprio operato. L’esperienza di creare un oggetto, uno strumento, un’opera d’arte, permette la strutturazione e l’organizzazione del pensiero critico e di astrazione, attraverso la pratica.

OBIETTIVI:

- Conoscere le basi teoriche del suono 432Hz e le funzioni degli strumenti vibrazionali e a fiato
- Imparare a costruire semplici strumenti olistici accordati a 432 Hz
- Imparare ad utilizzare il Sebadrum® per il rilassamento, lo sviluppo della percezione corporea, l'armonizzazione del movimento.
- Imparare ad utilizzare il Sebadrum®, strumenti a percussione e a fiato come mediatori della comunicazione non verbale

Il Sebadrum® fa parte della famiglia degli strumenti percussivi e nello specifico degli idiofoni lamellofoni, ideato e creato da Marcello Calasso, nasce dalla lavorazione di lastre di metallo piegate, forgiate e lavorate interamente a mano. Accordato sia a 432Hz che a 440Hz, presenta diverse tonalità: diatoniche, modali e pentatoniche. La sua caratteristica è quella di racchiudere sia l'elemento percussivo che quello melodico, facile ed intuitivo adatto a bambini e anziani, perché può essere suonato sia con i battenti che con le mani.

I SESSIONE:

SABATO 23 NOVEMBRE

9.00 – 13.00:

- Presentazione del laboratorio
- Introduzione al suono a 432hz
- Il Sebadrum® come strumento di dialogo sonoro: esercitazioni pratiche di percussione e educazione al movimento
- Riflessioni e condivisioni del vissuto

14.00 – 18.00:

Laboratorio costruzione strumenti musicali accordati a 432 Hz

II SESSIONE

DOMENICA 24 NOVEMBRE

9.00 – 13.00:

- Terminare lo strumento
- Imparare a suonarlo e ad accompagnare il movimento
Riflessioni e condivisioni sul vissuto e saluti

DESTINATARI :

educatori, insegnanti, tecnici sportivi e professionisti del sociale. (Le attività non necessitano di una conoscenza musicale di base).

DOCENTI:

Marcello Calasso: ideatore e costruttore di strumenti olistici usati in ambiti educativi e sanitari;

Mara Turolla : Professoressa di Ed. Fisica, Specializzata in attività didattiche di sostegno e per l'inclusione delle persone con disabilità, Master I° livello "Comunicazione e Linguaggi non Verbali: Psicomotricità, Musicoterapia, Performance" – "Un. Cà Foscari Venezia"

RISULTATI ATTESI:

- Conoscenze di base del suono a 432Hz
- Capacità di strutturare e gestire un'attività didattico-educativa inclusiva in classe/sezione o piccolo gruppo

SEDE:

SABATO 23 Impianti sportivi di Via Ca' Rasi- 35142 Padova

DOMENICA 24: Sala centro parrocchiale S.M. di Mandria Via Armistizio- Padova

QUOTE:

L'iscrizione (con scheda allegata) è obbligatoria e richiede un contributo di **€150,00** per i tesserati Us Acli e **€160,00** per i non tesserati Us Acli, per entrambe le giornate.

Le lezioni saranno a carattere esperienziale, pratico e interattivo pertanto si richiede una tenuta comoda.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza

Info:Us Acli Padova, Laila Maso 049 8670659, segreteria@usaclipadova.org- maso@usaclipadova.org

US Acli Padova

Via Ca' Rasi 2/b – 35142 - Padova
Tel 049.8670659 fax 049.8670501
email segreteria@usaclipadova.org

www.usaclipadova.org

Quando lo sport è sociale

