

REGOLAMENTO

CONCORSO #DANZA INSIEME 2020

DOVE: Palazzetto dello sport Via Ca' Rasi 2b- Mandria- Padova

QUANDO: Sabato 7 marzo 2020 DALLE ore 15.00 alle ore 19.00

CATEGORIE: classico/neoclassico, contemporaneo/moderno/contaminazione, hip hop/breakdance e sezione a tema .

Durante il concorso sarà seguito il suddetto ordine. Appena possibile vi verrà comunicato l'orario preciso riferito alla vostra categoria .

Le coreografie partecipanti alla **SEZIONE "A TEMA "** dovranno raccontare *tematiche* legate al mondo della *donna*; sono aperte a tutte le categorie di danza e senza limiti di età (**ECCEZIONALMENTE** in questa sezione

NON sono previste presenze MASCHILI)

GRUPPI : devono essere composti da un minimo di 3 ad un massimo di 20 componenti *senza restrizione o limiti di età*

Ogni scuola potrà partecipare con un numero illimitato di coreografie anche con gli stessi partecipanti

GIURIA: la giuria del Concorso è presieduta da LAILA MASO diplomata Isef e dirigente dell'Us Acli Padova; sono stati invitati i seguenti giurati:

Fernando Pasquini: ballerino, coreografo, insegnante freelance, collabora con diverse scuole in Italia lavorando contemporaneamente come danzatore presso compagnie in Italia e all'estero.

Gianluca Frezzato: ballerino professionista, coreografo di hip-hop & modern jazz style

Francesco Frola: ballerino professionista, docente e coreografo di danza classica e contemporanea. Dirige la Scuola per artisti di Musical Professione Musical Italia

VALUTAZIONE: prevede una votazione da 1 a 10 per ogni scheda di ciascun giurato. Verranno valutati: l'originalità della coreografia, la presenza scenica, l'interpretazione musicale e la qualità tecnica del movimento. Nella sezione "A TEMA" oltre ai suddetti criteri verrà giudicata la *capacità espressiva del tema narrato*.

Per questo motivo si richiede una descrizione scritta del tema narrato

La somma dei giudizi dei giurati decreterà il punteggio totale.

PREMI:

ai primi tre classificati di ogni categoria verranno consegnate una targa e prestigiose borse di studio per stage a livello nazionale.

Qualora la giuria lo ritenesse opportuno è possibile che non vengano assegnati tutti i premi.

Si ricorda che in tutte le fasi del concorso, il giudizio della giuria è da considerarsi assolutamente inappellabile.

PER POTER ASSEGNARE LE BORSE DI STUDIO ogni partecipante dovrà esibirsi con un numero applicato in modo ben visibile al costume di scena. Ogni scuola dovrà provvedere al proprio **NUMERO DI RICONOSCIMENTO** I numeri saranno, ovviamente, in ordine progressivo partendo dal numero 1. (SI CONSIGLIA UNA GRANDEZZA 15cmX 15cm).

Insieme alla scheda di iscrizione troverete un file nel quale dovrà essere riportato il numero della pettorina con il nome del/la ballerino/a corrispondente.

DURATA balletto: 4'10" con un massimo di 10" oltre la durata consentita . Le musiche che supereranno i tempi massimi verranno sfumate, al momento, dal direttore di scena. Si sensibilizza alla correttezza onde evitare sgradevoli incomprensioni.

MUSICA: portare la musica accuratamente registrata in chiavetta USB solo con il file relativo alla propria coreografia. Sarà a discrezione della scuola portare una seconda chiavetta USB per sicurezza. Non si accettano musiche da cellulare. All'inizio di ogni categoria il responsabile dovrà consegnare la musica al service debitamente contrassegnata con il nome della scuola.

SPAZIO E LUCI: 10x12 mt con fondale, quattro quinte laterali e tappeto danza. Le luci saranno BIANCHE E FISSE.

UTILIZZO MATERIALE SCENICO: per chi intendesse utilizzare materiale scenico particolare è richiesta ANTICIPATAMENTE una spiegazione accurata del tipo di materiale e delle dimensioni. Verranno valutate le singole richieste.

PROVE: Non sono previste

IDONEITA' FISICA : i legali rappresentanti delle scuole si assumono la responsabilità dell'idoneità fisica dei propri partecipanti e garantiscono che gli stessi siano anche assicurati.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE: inviare una mail a maso@usaclipadova.org per verificare la disponibilità dei posti specificando la sezione a cui si intende partecipare e con quanti balletti.

Una volta verificata la disponibilità inviare modulo di iscrizione via mail (maso@usaclipadova.org) o fax (049 8670501) entro le ore 13.00 di lunedì 24 febbraio

Modulo di iscrizione scaricabile dal sito : www.usaclipadova.org

La compilazione della scheda d'iscrizione implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in essa contenute. Si autorizza l'ente organizzatore ai sensi della L.196/03 al trattamento dei dati personali per le finalità strettamente connesse al corso e per gli adempimenti previsti dalle procedure formative.

MINORI: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione alla partecipazione alla manifestazione da parte dei genitori in cui viene specificato luogo, orario e nome del genitore e anagrafica completa della partecipante

QUOTE ISCRIZIONE: 110,00 a coreografia (da 3 a 8 partecipanti)+ € 5,00 per ogni elemento in più.

PAGAMENTI : Per la convalida dell'iscrizione è necessario allegare al modulo di iscrizione una copia del bonifico bancario intestato a US ACLI Padova su BANCA PATAVINA FILIALE DI PADOVA - MANDRIA

IBAN: IT85F0872812105000000014107

Causale: 17° edizione Concorso di danza specificando il nome della scuola di provenienza

BIGLIETTI D'INGRESSO E PREVENDITA

€ 7,00 - € 5,00 ridotto dai 6 ai 13 anni : SOLO CONCORSO

€ 10,00 - € 8,00: ridotto dai 6 ai 13 anni SOLO RASSEGNA

€ 12,00 - € 10,00 ridotto dai 6 ai 13 anni : CONCORSO + RASSEGNA

Per gruppi di MINIMO 10 persone (PAGANTI TARIFFA INTERA € 10,00 o € 12,00) è possibile prenotare i biglietti anticipatamente via mail maso@usaclipadova.org con uno sconto pari al 10% sul totale. Prenotazione a cura della responsabile della scuola.

La biglietteria sarà attiva dalle ore 14.00 del giorno stesso e sarà aperta fino alle 20.30

Per qualsiasi informazione telefonare dalle 9.00 alle 13.00 al numero **049 8670659 dal lunedì al venerdì** oppure inviare una mail a maso@usaclipadova.org

Al termine del concorso il pubblico verrà invitato ad uscire dalla struttura per dar modo allo staff di procedere con i preparativi per la rassegna; pertanto, chi avesse acquistato il biglietto per entrambe le sezioni, dovrà comunque uscire e poi rientrare.

ATTESTATO: a tutte le scuole partecipanti al concorso verrà consegnato un attestato di partecipazione

NOTA PER I RESPONSABILI: Gli insegnanti non potranno avvicinarsi alla giuria durante l'intera durata del concorso.

E' previsto un solo accompagnatore per gruppo. Potranno accedere agli spogliatoi e alla palestra solo le persone munite di pass.

Chi dovesse trasgredire tale regola verrà allontanato dal personale di servizio